

Rider Técnico

| | |
|---------|---|
| Console | Mixer digital (preferível) com no mínimo 16 canais, 6 auxiliares e 4 processadores de efeitos (Soundcraft, Digidesign, Yamaha – 01V, LS9, M7CL, PM5D) ou Mixer analógico com no mínimo 24 canais, 8 auxiliares, 4 bandas de equalização e 4 roteamentos para efeitos. |
|---------|---|

OBSERVAÇÕES:

- 1) O POSICIONAMENTO DO MIXER EM FRENTE AO PALCO (POSIÇÃO DA PLATÉIA) É OBRIGATÓRIO.
- 2) É PREFERÍVEL A EXECUÇÃO DE P.A. E MONITOR DE UM MESMO MIXER. CASO SEJA INEVITÁVEL A ESTRUTURA DUPLA, O LOCAL DEVE PROVIDENCIAR UM TÉCNICO PARA AUXÍLIO NO MONITOR.
- 3) SOLICITAMOS QUE, PREFERENCIALMENTE, SEJAM PROVIDAS COMO CAIXAS DE MONITOR APENAS CAIXAS AMPLIFICADAS.